

Analyse et synthèse de l'expressivité dans la parole.

La capacité d'exprimer et d'identifier des émotions, des intentions ou des attitudes par la modulation de caractéristiques de la voix est fondamentale dans la communication humaine. Pour désigner cet ensemble, nous utilisons le terme d' « expressivité ». Les émotions par exemple ont quelques effets mécaniques sur la physiologie, comme la modulation de la fréquence cardiaque ou la sécheresse dans la bouche, qui ont à leur tour des effets sur l'intonation et la qualité de la voix. Ainsi il est, en principe, possible d'extraire l'information émotive d'une phrase à partir de ses caractéristiques acoustiques, dont sa prosodie.

Dans le domaine artistique, de nombreux compositeurs, metteurs en scène et réalisateurs s'intéressent aujourd'hui aux multiples possibilités que pourrait fournir un système d'analyse, de transformation et de synthèse de l'expressivité dans la voix parlée. Dans cet article, nous présentons quelques résultats d'une étude de l'influence de l'expressivité sur plusieurs paramètres acoustiques comme la fréquence fondamentale, le débit de parole, le degré d'articulation ou encore la qualité vocale. Ces différentes analyses effectuées sur de la parole actée permettent déjà de transformer l'expressivité d'une phrase neutre par modification du signal de parole.